

Cal inscripció prèvia a la pròpia biblioteca.

Quota d'inscripció: 20 €

Nombre de places: 20

Biblioteca Guinardó – Mercè Rodoreda

Camèlies, 76-80.

Tel. 93 435 31 70 Fax. 93 455 20 29

A/e: b.barcelona.mr@diba.cat

Web: <http://www.bcn.cat/bibmercerodoreda>

Metro: Alfons X (L4)

Bus: 31, 32, 39, 55, 74, 114, N6



Biblioteques de Barcelona



Biblioteques de Barcelona
Biblioteca Guinardó · Mercè Rodoreda

Taller – Laboratori de VideoPoesia



Taller pràctic on es donaran a conèixer les noves formes poètiques de la VideoPoesia i la relació entre tecnologia i poesia, iniciant als participants en la teoria i pràctica de la VideoPoesia i en els programes que s'utilitzen habitualment.

del 10 d'octubre al 28 de novembre



Ajuntament de Barcelona

Districte de Horta-Guinardó

La VideoPoesia és un nou gènere que inclou obres audiovisuals sustentades amb un especial treball de la paraula, el llenguatge, el so, la lletra i els símbols. Al costat de la PoliPoesia i la CiberPoesia, ha convulsat el llenguatge poètic i l'ha expandit més enllà de la frontera del paper escrit: CD, DVD, radio, *shows*, projeccions, festivals, Internet.

Xavier Sabater (videopoeta i director del festival CyberPoem: Mostra de Poètiques Digitals) i **Edilson Plá** (director de cine i guionista) impartiran aquest taller –laboratori, dirigit a tot tipus de persones i edat. Sols cal un ordinador, coneixements informàtics bàsics, una camera i ganes d'iniciar-se en aquest nou llenguatge poètic.

Els participants coneixeran els fonaments de la VideoPoesia i participaran en la creació i la producció de diversos vídeo poemes digitals en totes les seves fases de producció, iniciant als participants en la teoria i pràctica de la VideoPoesia i dels programes que s'utilitzen habitualment. També rebran coneixements bàsics de llenguatge cinematogràfic; direcció, guió, *story board*, càmera, producció, etc.

8 sessions de 2 hores (16 h.):

Les sessions seran els dimecres de 19 a 21 h.

Sessió 1. (10 d'octubre)

Nous llenguatges poètics: PoliPoesia, VideoPoesia i CiberPoesia. Teoria del cinema. Suports poètics actual: CD, DVD, radio, shows, projeccions, festivals, Internet Exhibició i anàlisi de vídeo poemes.

Sessió 2. (17 d'octubre)

Estructura narrativa audiovisual. Introducció a l'escriptura del guió. Introducció a Premiere. (Els participants hauran de portar un DVD verge.)

Sessió 3. (24 d'octubre)

Desenvolupament del guió. Tècnica del Story Board. Utilització de la camera. Formació d'una productora de VideoPoesia. Premiere i altres programes.

Sessió 4. (31 d'octubre)

Direcció. Realització i producció de un vídeo poema: Presentar projectes a realitzar. Producció. Recursos humans. Formació d'equips de treball. Premiere.

Sessió 5. (7 de novembre)

Premiere. Realització i producció de un vídeo poema.

Sessió 6. (14 de novembre)

Premiere. Realització i producció de un vídeo poema.

Sessió 7. (21 de novembre)

Realització i producció de un vídeo poema. Muntatge.

Sessió 8. (28 de novembre)

Realització i producció de un vídeo poema. Muntatge, finalització dels projectes.